

Poetische Bilder

Ensemble TRIO CORE

Martina Landl, Sopran
Stiliana Popova – Kuritko, Klavier
Christine Mayr – Violine
Ricarda Landl, Violoncello

03.06.22, 19.00

Eintritt: freiwillige Spende

Kirche in der Tuchfabrik, Auwiesen

Kath. Pfarre Linz Marcel Callo, Schörgenhubstraße 39, 4030 Linz,
Tel.: 0732/300 117, www.dioezese-linz.at/auwiesen
Mit freundlicher Unterstützung der 

Gabriel Fauré (1845-1924)

En Prière

Richard Strauss (1864-1949)

5 Lieder für Singstimme, Klavier und obl. Violine
(Bearbeitung: Eduard Kutrowatz)
Allerseelen Op.10, No.8
Die Zeitlose, Op.10, No.7
Morgen!, Op.27, No.4
Die Nacht, Op.10, No.3
Zueignung, Op.10, No.1

Antonín Dvorák (1841-1904)

Vier romantische Stücke, Op.75 B 150
Allegro moderato
Larghetto
Allegro appassionato
Allegro maestoso

Stiliana Popova – Kuritko (*1959)

„Poetische Bilder“ (Jahreszeiten-Zyklus),
UA für Klavier und Gesang Im Winter (G.Trakl)
Im Park (J.Ringelnatz)
Nachtlied (J.W.v.Goethe)
Er ist 's (E. Mörike)

Joseph Haydn (1732-1809)

Schottische Lieder für Singstimme, Violine,
Violoncello und Klavier
The shepard's wife (R. Burns)
The birks of Abergeldie (R. Burns)
The old highland laddie (A. Ramsay)
My Love, she's but a lassie yet (R. Burns,
H. Macneil)

Martina Landl

Geboren in Linz. Musikalische Ausbildung und Studien in den Fächern Sologesang bei Prof. Gerald Trabesinger am Bruckner Konservatorium Linz und bei Prof. Norbert Prasser am Mozarteum in Salzburg, Lied und Oratorium bei Prof. Thomas Kerbl, Operschule bei Felix Dieckmann, Chorleitung und Musikalische Elementarerziehung. In jungen Jahren langjähriges Mitglied im Kinderchor und später dann im Extra-Chor des Landestheaters Linz. Referentin und Stimmbildnerin bei Chor seminaren, Chorleiterin. Zahlreiche solistische Auftritte im kirchenmusikalischen Bereich und bei Konzerten. CD- Soloalbum „Lieder und Arien“ Veröffentlichung im Mai 2017. Repertoire: Werke der Spätrenaissance bis zu zeitgenössischer Musik. Schwerpunkt: Alte Musik.



Stiliana Popova-Kuritko

wurde in Bulgarien geboren und wuchs in Varna auf. Nach der Matura am Musikgymnasium studierte sie an der Musikakademie in Sofia die Fächer Klavier und Komposition. Ab 1989 arbeitete sie als Pianistin, Korrepetitorin und Arrangeurin in Bulgarien, Zypern und Südafrika. 2001 emigrierte sie nach Österreich und lebt seither in Linz, wo sie im Jahr 2007 ihr Studium im Fach Komposition und Theorie bei Gunter Waldek an der Anton Bruckner Privatuniversität mit Auszeichnung abschloss. Seit Herbst 2007 ist Stiliana als Klavierlehrerin, Theorielehrerin und Korrepetitorin an der Musikschule Linz tätig. Nebenbei arbeitet sie an ihren eigenen Kompositionen. 2015 erschien ihr Buch „Neue Wege zur elementaren Musiklehre mit Übungen“.



Christine Mayr

wurde in Linz geboren und studierte Violine (Instrumentalpädagogik und Konzertfach) zunächst am Bruckner-Konservatorium, dann an den Hochschulen Wien, Salzburg und Graz u.a. bei Keiko Wataya, Sandor Vegh und Ola Rudner. Sie ist Stimmführerin im Ensemble Sonare, Mitglied von Tango Porteno und Kammermusikerin in verschiedenen Formationen. Schon früh beschäftigte sie sich mit der Barockgeige und wirkte unter anderem bei CD-Einspielungen mit Ars Antiqua Austria mit. Solistische Tätigkeit führte sie nach Deutschland, Italien und Spanien. 2014 spielte sie die Uraufführung des 1. Violinkonzerts von Stiliana, das einen großen Erfolg feierte. Christine führt eine Violin- und Kammermusikklasse an der Musikschule Linz.



Ricarda Landl

Geboren in Linz. Schülerin der 7. Klasse Bischöfliches Gymnasium Petrinum in Linz. Musikalische Ausbildung in Gesang (Kinder- und Jugendchor des Musiktheaters Linz), Klavier und vorrangig am Violoncello bei Thomas Wall an der Linzer Musikschule.

